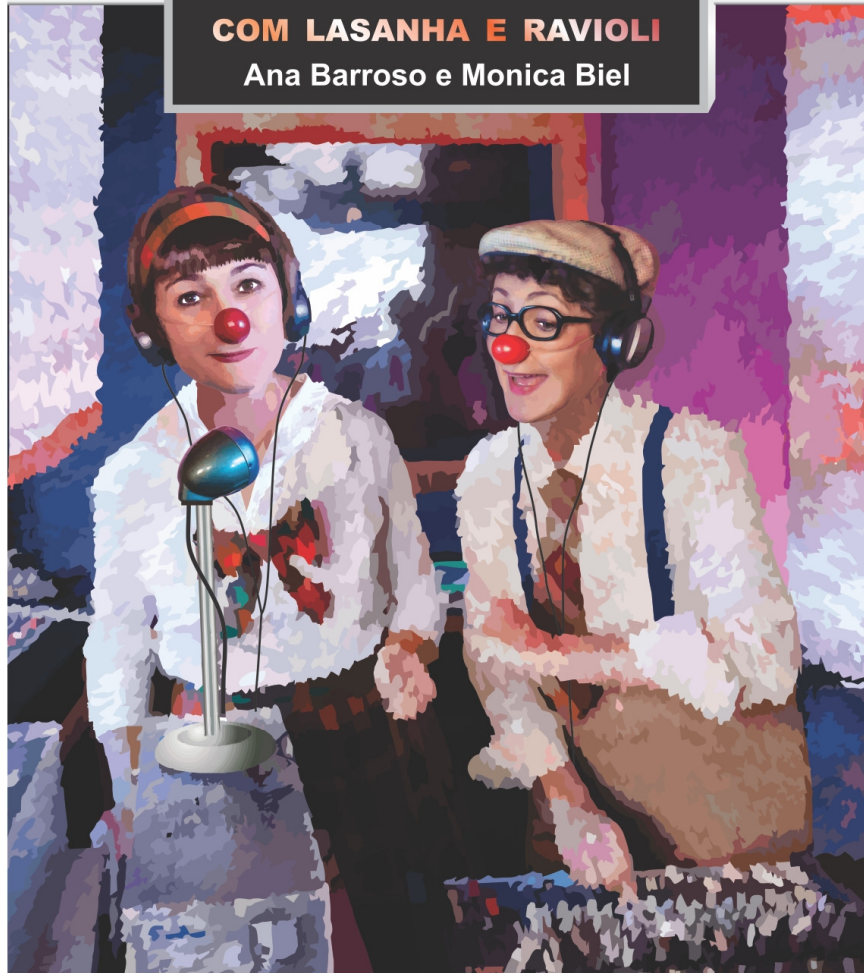


Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro/Secretaria Municipal de Cultura
e BB Companhia de Teatro
apresentam

NO AR

COM LASANHA E RAVIOLI
Ana Barroso e Monica Biel



Sábados e domingos às 17 horas



Patrocinador



Apoio Institucional



Apoio



Realização



CLIPPING

Veja Rio
02/04/2014

Crianças

> Na onda do rádio

No Ar com Lasanha e Ravioli transforma o palco do Teatro Laura Alvim em estúdio

Interpretando palhaças com nomes de massa italiana, Ana Barroso e Monica Biel começaram a dividir o palco em 1989. Em 2013, ganharam o prêmio especial Zilka Sallaberry pelo conjunto da obra: treze espetáculos encenados para o público infantil. O décimo quarto, **No Ar com Lasanha e Ravioli**, tem estreia prevista para sábado (5), no Teatro Laura Alvim. Em cena, Lasanha (Ana) e Ravioli (Monica), com o inconfundível nariz vermelho, apresentam o programa de va-

riedades do título. Além de ensinarem como as coisas funcionam dentro de um estúdio de rádio, as duas interpretam os contos *Os Três Porquinhos*, *A Roupa Nova do Rei* e *João sem Medo*. Direção das atrizes (50min). Rec. a partir de 3 anos. Estreia prevista para sábado (5).

Teatro Laura Alvim (245 lugares). Avenida Vieira Souto, 176, Ipanema, ☎ 2522-3180. 📍 General Osório.

Sábado e domingo, 17h. R\$ 20,00. Bilheteria: a partir das 15h (sáb. e dom.). Até 1º de junho.



Ana Barroso
(Lasanha) e
Monica Biel
(Ravioli): no
décimo quarto
espetáculo

JOÃO JULIO MELLO/PIVETAGÇÃO

Crianças

Lais Botelho

> No Ar com Lasanha e Ravioli

AValiação ★★★

Juntas no palco desde 1989, Ana Barroso e Monica Biel não economizam: usam música, figurinos coloridos, bonecos e outros objetos cênicos na montagem de espetáculos encantadores. Não à toa, dividiram, em 2013, o prêmio especial Zilka Sallaberry, concedido pelo conjunto da obra — já colecionam treze espetáculos destinados às crianças. Em cartaz no Theatro Laura Alvim, elas voltam a encarnar as palhaças Lasanha (Ana) e Ravioli (Monica), agora transformadas em apresentadoras do programa de rádio do título. O cenário reproduz um estúdio, com mesa de som, microfones e telefones antigos. Entre chiados característicos, as duas figuras de nariz vermelho inconfundível fazem piadas com patrocinadores, têm conversas amalucadas com os ouvintes e improvisam um bocado, arrancando risadas. Amparadas por efeitos de som e luz, também “transmitem” suas versões para as tradicionais fábulas *Os Três Porquinhos*, *A Roupa Nova do Rei* e *João sem Medo*. Nesses momentos, o bom uso de recursos variados, de fantoches a projeção de imagens, dá sabor especial às histórias narradas e deleita os



pequenos espectadores. Direção das atrizes (50min). Rec. a partir de 3 anos. Estreou em 5/4/2014. Teatro Laura Alvim (245 lugares). Avenida Vieira Souto, 176, Ipanema, ☎ 2522-3180, 📍 General Osório. Sábado e domingo, 17h. R\$ 20,00. Bilheteria: a partir das 15h (sáb. e dom.). Até 1º de junho.



Globo
TEATRO

Reportagem

26/03/2013

Prêmio Zilka Salaberry

Cerimônia consagra os melhores do teatro infantil

Em sua sétima edição, o Prêmio Zilka Salaberry de Teatro Infantil faz uma homenagem ao circo. Por isso, as atrizes Ana Barroso e Monica Biel, que interpretam as palhaças Lasanha e Ravioli desde os anos 90, vão receber um prêmio especial por contribuição ao teatro infantil na cerimônia que será realizada hoje, às 20h, no Teatro Oi Casa Grande.

Único prêmio dedicado exclusivamente ao teatro infantil no Rio, o Zilka Salaberry atesta, ano a ano, o crescimento e o aumento da profissionalização no setor, como destaca Carlos Augusto Nazareth, produtor e jurado do troféu.

– O bom ator quer bons espetáculos para atuar e, na medida em que a qualidade aumenta, serve de estímulo para os profissionais. Bons atores não são aqueles que fazem apenas teatro adulto. Bom ator é bom ator e ponto, em qualquer segmento. O preconceito com o infantil é histórico, mas o surgimento de manifestações artísticas de extrema qualidade resgatam a qualidade da arte voltada para a criança.

Uma das novidades desta edição é o troféu de Melhor Produção, que visa estimular os profissionais a cuidarem de todos os detalhes não artísticos da montagem teatral. Outra mudança, que ficará para a edição de 2014, será a criação de um júri infantil, para escolher o melhor espetáculo através do olhar do próprio público das peças.

Durante todo o ano de 2012, foram quase cem espetáculos infantis assistidos pelo júri. A peça com maior número de indicações é “As Três Marias”, que concorre em nove categorias, entre elas Melhor Ator, para Leonan Thurler; Melhor Atriz, para Denise Peixoto, e Melhor Produção. “A Borracheira” e “Algumas Aventuras das 20.000 Léguas Submarinas” vêm na sequência, com sete indicações cada.

A homenagem a Ana Barroso e a Mônica Biel se deve tanto à qualidade das atrizes quanto ao trabalho desenvolvido através da dupla Lasanha e Ravioli,

que une as histórias dos contos de fada com a figura dos clowns, muitas vezes esquecida.

– São duas excelentes atrizes que resolveram, por amor e paixão, se dedicar também ao teatro infantil. Elas desenvolvem um trabalho de *clown* de excelente nível, e conseguiram, durante 20 anos consecutivos, o que muitos tentam: recontar, de modo absolutamente autoral e fidedigno, os contos populares, conhecidos como histórias tradicionais. Sempre com qualidade, criaram um trabalho com estilo próprio. Todas estas questões estão no cerne do teatro infantil, e estas duas atrizes trazem uma contribuição imensa para a área – enaltece Nazareth.



PROGRAMAÇÃO DA UNIDADE
RAMOS

RIO DE JANEIRO . SETEMBRO 2014

DIVULGAÇÃO



NO AR COM LASANHA E RAVIOLI

ADRIANA CALCANHOTTO

JANE DUBOC

DOSES DE HUMOR - AMOR CONFESSO

DIVULGAÇÃO/JOÃO JULIO MELLO



Data querida

No Laura Alvim, as palhaças Ana Barroso e Monica Biel estreiam amanhã “No ar com Lasanha e Ravióli”, celebrando os 25 anos da famosa dupla cômica. ●